**Cristian Aldunate Arenas**

**Actor y Comunicador Escénico**

**Email:** [aldunatearenas@gmail.com](mailto:aldunatearenas@gmail.com)

**Residencia:** Algorta, Getxo. Bilbao-Bizkaia.

**Teléfono:** +34699290812

**Fecha de nacimiento:** 31-10-1983

**Nacionalidad:** Chilena

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO PROFESIONAL** | Actor y Comunicador Escénico, licenciado en artes de la representación en la Universidad Uniacc; con experiencia tanto en teatro como en televisión. Durante los últimos ocho años fui Técnico (Encargado de Sala) del teatro de Carabineros de Chile. En mis catorce años de trayectoria he incursionado en teatro infantil, clásico, contemporáneo, como extra y bolo con continuidad en producciones audiovisuales e intervenciones callejeras, instruyéndome también en la parte técnica del teatro. Todo esto me constituye como un actor versátil, capaz de interpretar y dar vida a infinidad de personajes ficticios, además de una persona idónea para cumplir funciones relacionadas al ámbito cultural en general (técnico de teatro, iluminación, sonido, producción, etc.). Además, soy diplomado en Doblaje y Locución y un apasionado de la fotografía. |
| **EXPERIENCIA** |  |
| Bilbao, España. septiembre 2022 - Actualidad  Bilbao, España.  Mayo 2022.  Pamplona, España.  Noviembre, 2021. | **Profesor de iniciación a la interpretación. Escuela Teatrolari.**  **Personaje protagónico – Antonio, cortometraje “La ventana de al Lado”. Universidad de País Vasco.**  Dirección: Svetlana Kovaleva  **Campaña “Emociones sin Fronteras” – Gobierno de Navarra. https://decolores.navarra.es/es/inicio** |
| *Pamplona, España.*  *Octubre 2021*  *Navarra. España*  *Septiembre 2021*  *Bilbao. España*  *Agosto 2021*  *Bilbao. España*  *Junio-Julio 2021* | **Protagónico Obra de teatro “Flores de Papel” (Egon Wolff)**  Personaje: Beto “El merluza”. Lugar: Teatro Gayarre.  Dirección: Javier Alvaro.  **Figuración película “Irati”**  Dirección: Paul Urkijo  **Personaje Secundario Cortometraje “BIHAR: elegir el mañana”. Personaje – Doctor Morales. Proyecto Fundación BBK**  Dirección: Claudia Barral.  **Figuración para serie de Netflix,**  **“Intimidad”. Personaje – Periodista**  Dirección: Jorge Torregrossa |
| *San Sebastián (Donostia), España.*  *Junio 2021* | **Figurante para publicidad**  **Marca de whiskey JB.**  Dirección: Tony Kaye |
| *Santiago, Chile*  *Octubre 2012*  *Octubre 2020* | **Encargado de Sala - jefe técnico**  **Centro Cultural carabineros de Chile**  La función principal era gestionar los requerimientos técnicos de los espectáculos agendados en la sala de teatro (obras de teatro, danza, conciertos, opera, seminarios, etc.) y poder vincular al equipo técnico bajo mi mando (sonidistas e iluminadores) con el equipo técnico externo que acompañaba a los artistas, incluyendo también en todas estas reuniones a las productoras de ambas partes, para así anticiparnos a cualquier "problema" que pudiese suceder en vivo, realizando nuestras funciones con todo el profesionalismo que merecen los espectáculos artísticos de toda índole. |
| *Santiago, Chile*  *Noviembre 2018*  *Julio 2019* | **Actor**  **eXéniKa Gestión Cultural**  Interpretación del personaje principal "Pinocho" en la adaptación Musical, del cuento infantil del autor Carlo Collodi "Le avventure di Pinocchio". dirección: Julio Sanz. Teatro "Centro Cultural Carabineros de Chile |
| *Santiago, Chile*  *Octubre 2018* | **Actor Video Clip**  **Cantautor Vito Rodríguez**  Interpretación del Rol protagónico para la canción "Otra vez" del Cantautor Chileno Vito Rodríguez incluido en su disco "Generaciones”. |
| *Santiago, Chile*  *Octubre 2012* | **Actor Video Clip**  **Banda Nueva Noventa**  Interpretación de "seres oníricos" basados en la técnica de Danza Butoh proveniente de Japón, para video clip con nombre "a Desaparecer". Dirección: Álvaro Pruneda |
| *Santiago, Chile*  *Junio 2012*  *Julio 2012* | **Bolo con Continuidad (Extra Televisivo)**  **Chilevisión**  Interpretación de un guerrillero del Frente Patriótico Manuel Rodríguez para la serie de televisión "Amar y Morir en Chile" (Atentado a Pinochet). Dirección: Alex Bowen |
| *Santiago, Chile*  *Julio 2011*  *Agosto 2011* | **Técnico de Iluminación**  **Compañía de Teatro Santo Domingo**  Operador de iluminación a cargo de montaje y desmontaje en cada función de la obra "De cómo nos comportamos cuando se nos mueve un poquito la tierra". Dirección: Marco Layera. Teatro "El Puente" |
| *Santiago, Chile*  *Abril 2011*  *Mayo 2011* | **Técnico de Sonido**  **Compañía de Teatro Retorica Popular**  Encargado de los requerimientos de sonido solicitados: prueba de sonido, chequeo de micrófonos y pistas musicales en la obra de teatro "Soto". Dirección: Alejandra Saavedra. Teatro "Ladrón de Bicicletas" (actualmente Teatro Coca-Cola) |
| *La Serena, Chile*  *Agosto 2009*  *Enero 2010* | **Actor**  **Compañía de Teatro Universidad de Mar**  Interpretación de Teobaldo en la obra de teatro "Romeo y Julieta", adaptación musical del clásico de William Shakespeare. Dirección: Pablo Striano. Teatro "Cúpula de la Universidad del Mar". |
| Santiago, Chile  Mayo 2008  Junio 2008 | **Actor**  **Compañía de Teatro el Pasaje**  Interpretación del personaje principal en la adaptación del cuento infantil del autor Christian Andersen "El Patito Feo" bajo el nombre "Ups, me cambiaron un huevito". Creación Colectiva a cargo de la misma compañía de teatro que tuvo temporada doble en el teatro de "La Pontificia Universidad Católica de Chile" y teatro "El Árbol" |
| **EDUCACIÓN** |  |
| *Santiago, Chile 2019*  *Santiago,*  *Chile 2014* | **Taller de interpretación frente a cámara para cine y T.V.**  Impartido por el Actor Chileno, Roberto Farias**.**  Cursado en 1 mes.  **Máster Gestión Cultural (incompleto)**  **Universidad de Chile**  Cursado uno de dos años académicos. Proceso congelado |
| *Santiago,*  *Chile 2007* | **Título de Actor y Comunicador Escénico**  **Universidad UNIACC**  Cursados los 5 años de formación para la obtención de este título |
| *Santiago, Chile*  *2007* | **Diplomado en Cine y televisión**  **Universidad UNIACC**  Especialización en técnicas para formatos audiovisuales, y enfrentar de mejor manera la actuación frente a cámaras de distinto formato |
| *Santiago, Chile*  *2007* | **Diplomado Doblaje y Locución**  **Universidad UNIACC**  Especialización en el ámbito vocal la cual me preparó para incursionar en el mundo de los doblajes en general como también en la locución de radio y/o televisión. |
| *Santiago, Chile*  *2007* | **Licenciado en Artes Escénicas**  **Universidad UNIACC**  Este grado académico me otorga la posibilidad de enseñar sobre arte representativo (teatro) en universidades y en colegios |
| **HABILIDADES** |  |
| * Manejo Consola de iluminación Chamsys "MagicQ". Certificación de parte de la Empresa VGL, representante oficial en Chile. * Manejo equipamiento de iluminación Marca ROBE (Spiider, Mega Pointe, Pointe). Certificación por parte de la Empresa VGL, representantes oficiales en Chile. * Manejo Cámaras fotográficas Nikon, semi-profesionales y profesionales. Curso realizado por Fotógrafo Profesional Felipe Castro del "Club de Fotografía", Chile | |
| **IDIOMAS** |  |
| **Ingles**   * Nivel intermedio. Universidad Uniacc   **Catalán**   * Nivel básico. Centre Catalá de Santiago de Chile | |